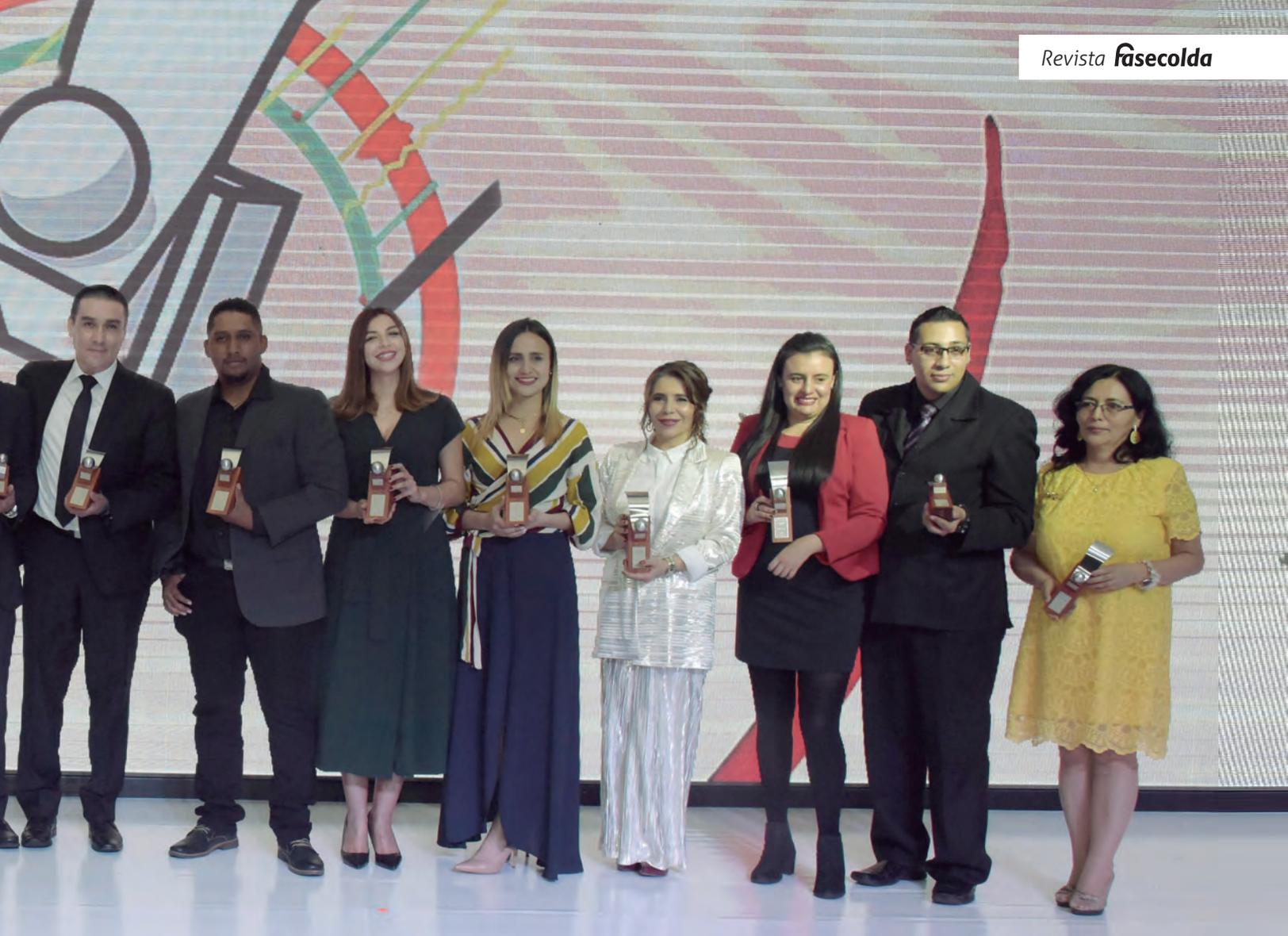




Premio Fasecolda al periodismo de seguros 2018

Equipo Dirección de Comunicaciones
Fasecolda

Los jurados analizaron 247 postulaciones de las categorías periodísticas y 7 trabajos de grado.



El pasado 28 de noviembre Fasecolda llevó a cabo la entrega del Premio Fasecolda al Periodismo de Seguros, que en su versión número 19 contó con la participación de 254 trabajos en ocho categorías.

Comunicadores y estudiantes de maestrías y especializaciones en seguros fueron galardonados por comprometerse con la calidad informativa para contar a los colombianos los riesgos a los que se enfrentan a diario y las alternativas que existen para hacerles frente.

Para evaluar los trabajos de las categorías periodísticas Fasecolda invitó a un grupo de jurados compuesto por:

William R. Fadul, expresidente de Fasecolda; Germán Manga, periodista, escritor, columnista y profesor en la Universidad Externado de Colombia; Gloria Valencia, periodista y escritora, ex editora de economía y negocios de la revista Semana; Stella Villegas, presidenta de Asofiduciarias; y Santiago Osorio, consultor y expresidente de Compañía Aseguradora.

Para otorgar los galardones en la categoría Trabajo de grado los jurados invitados fueron: Fernando Palacios, asesor de Procesos Académicos de la Especialización en Seguros y Seguridad Social de la Universidad de la Sabana; Mauricio Rodríguez Avellaneda, expresidente de La Previsora Compañía de Seguros.

⊕ | Los ganadores

Categoría Trabajo de grado

Fomentar la investigación en temas de seguros desde la academia, lo cual redunde en mejores prácticas y herramientas para la industria en beneficio de los consumidores, es el propósito más importante de esta categoría, la cual recibió siete trabajos: cinco análisis de profundidad y dos artículos publicables.

De acuerdo con el jurado, el trabajo titulado “Propuesta de la unidad de responsabilidad social empresarial en Axa Colpatria”, elaborado por **Ana María Coral (Universidad Externado de Colombia)** tuvo buen sustento técnico e investigación y fue planteado de forma esquemática y clara. Independientemente de que esté enfocado en Axa Colpatria puede tener total aplicabilidad en todo tipo de compañía. Además, pone de presente la necesidad de realizar acciones de responsabilidad social como parte de las políticas corporativas de cada empresa, en beneficio de ellas mismas y de sus clientes.

En esta oportunidad el jurado decidió reconocer el trabajo de **Natalia Romero y Diana Cecilia Estrada (Politécnico Granacolombiano)**, denominado “Concientización de los riesgos en Bogotá para la población adolescente”. A esta propuesta le fue otorgada una mención especial. En palabras de los evaluadores “esta investigación, basada en estadísticas a nivel de riesgos en Bogotá, realizó una importante recolección documental con la que justificó la importancia de los seguros en la población adolescente de la capital del país y la necesidad de incluir la educación en riesgos desde la edad escolar”.



↑ Fernando Palacios, jurado de la categoría Trabajo de grado, entrega el galardón a la ganadora Ana María Coral (Universidad Externado).



↑ Natalia Romero y Diana Cecilia Estrada (Politécnico Granacolombiano) obtuvieron mención en esta categoría.



↑ El reportero gráfico Cesar Bolívar (El Heraldo).

Fotografía

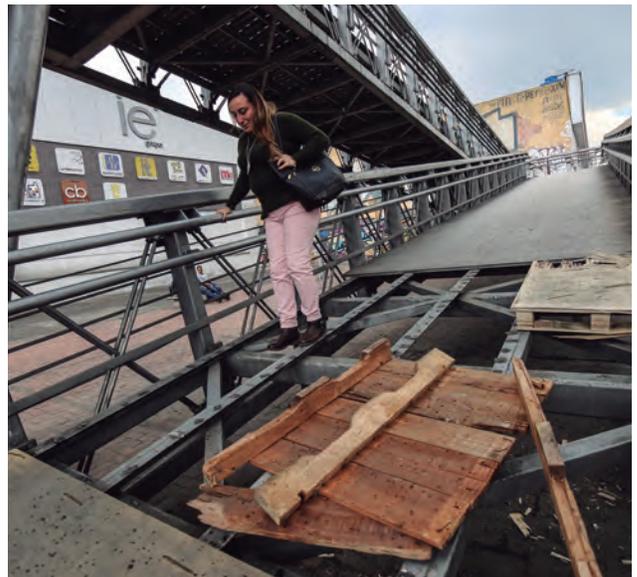
↓ **Mejor trabajo de Fotografía: Cesar Bolívar**

En el lente: Lactancia a todo motor (El Heraldo)

La imagen ganadora hace parte de una serie de fotografías que apuntan a factores de riesgo que se comenten todos los días por parte de conductores de motocicletas. Es un llamado para las autoridades a tomar acciones frente a esta coyuntura.



↑ El reportero gráfico Mauricio León (El Tiempo).



↑ **Mención especial fotografía: Mauricio León**

Se robaron las láminas de los puentes (El Tiempo)

El jurado calificó la fotografía como impactante, crítica y que deja ver claramente la intensidad del riesgo.



⤴ La estudiante de la Universidad de la Sabana, Juliana Jiménez Amaya, cuyo trabajo fue publicado por Finanzas personales, recibió el galardón en la categoría Internet.

Internet

Mejor trabajo: Juliana Jiménez Amaya - Seguridad Vial. Crucial para el crecimiento de la economía (Finanzas personales)

Este trabajo fue realizado por una estudiante de comunicación social y periodismo de la Universidad de la Sabana, quien, en un reportaje de internet publicado por Finanzas Personales, se vale de diferentes recursos multimedia para enviar un mensaje concluyente: el Estado debe hacer inversiones económicas importantes en materia de infraestructura, salud pública y campañas pedagógicas para tratar de mitigar el riesgo de la conducción irresponsable.

Revista

Mejor trabajo: Claudia Guerrero - Más vale seguro en mano que cientos de pesos volando (Revista All Engine)

En palabras del jurado, la editorial realizada por Claudia Guerrero “le apunta a ser una nota didáctica, acusadora y útil para los dueños de vehículos, juega con el idioma y con las palabras. Usa el humor negro y la picardía para dejar mensajes claros en cuanto a los riesgos asociados a la responsabilidad de cuidar la vida y proteger el patrimonio”.



⤴ Gloria Valencia, jurado del premio, entregó el galardón a Claudia Guerrero (Revista All Engine).

Radio

Mejor trabajo: Julio Sánchez Cristo, Juan Pablo Calvás María Camila Suárez y Paula Bolívar- **En pensiones, primero los colombianos (W Radio)**

Este programa, para el jurado calificador, trató a profundidad un tema fundamental para la población colombiana. Contó con varias posturas de expertos invitados y tuvo en cuenta a la audiencia. Fue un programa didáctico y explicativo sobre el sistema pensional y la coyuntura que atraviesa.



Paula Bolívar y María Camila Suárez (W Radio).

Mención especial: Martha Olaya y Juan Pablo Latorre - **¿Qué es lo que los colombianos aseguran primero en cuanto a sus bienes? (RCN Radio)**

Este programa, para el jurado calificador, trató a profundidad un tema fundamental para la población colombiana. Contó con varias posturas de expertos invitados y tuvo en cuenta a la audiencia. Fue un programa didáctico y explicativo sobre el sistema pensional y la coyuntura que atraviesa.



Martha Olaya Y Juan Pablo Latorre (RCN Radio).

Prensa

Mejor trabajo: Marco Antonio Rodríguez - En seguro para agro no se debe retroceder (Vanguardia Liberal)

REDACCIÓN ECONOMÍA
 En la región agrícola los países de mayor cobertura en seguro agropecuario son Argentina, Chile y México, los cuales pueden estar por encima del 50% de su área cultivada.

En Colombia, con 'invertimiento agrícola' con seguro no supera el 3% (200.000 hectáreas) del área sembrada que es de 7 millones de hectáreas de acuerdo a los datos del III Censo Nacional Agropecuario del Dane.

A pesar de esa baja penetración, el seguro agropecuario entre 2010 y el cierre de 2016 creció considerablemente, al punto que las primas cobradas se incrementaron un 265%, al pasar de \$15.223 millones a \$55.987 millones.

Sin embargo, las alarmas se prendieron cuando se anunció que el presupuesto para seguro agrícola tendría en caja un 90% menos para su operatividad en 2018.

En concepto de la Sociedad de Agricultores de Colombia, SAC, en el 2017 se tuvo una asignación presupuestal \$48.000 millones, lo que permitió cubrir 165.000 hectáreas sembradas (en 2016 se contó con \$14.944 millones, permitiendo asegurar 177.900 hectáreas).

Con la asignación para este año por parte de la Comisión Nacional de Crédito Agropecuario, Crea, de \$4.000 millones, solo se podrán proteger 16 mil hectáreas.

La gran preocupación del sector agropecuario del país es el anuncio de la Administración Nacional Oceánica y Atmosférica (Noaa), de EE.UU., sobre la inminente llegada del fenómeno La Niña en el primer trimestre de 2018.

En seguro para agro no se debe retroceder

Fasecolda estima que hay mucha camino por recorrer; sin embargo considera que en el Gobierno existe conciencia de que la cobertura de riesgos es un elemento central para el desarrollo agropecuario de la Nación.

VARIABILIDAD CLIMÁTICA



Para el jurado, Marco Antonio Rodríguez elaboró un escrito claro y conciso. Desarrolló el tema del seguro agro y planeó con claridad su necesidad; además, analizó el contraste de la coyuntura colombiana y la situación de otros países.



Marco Antonio Rodríguez (Vanguardia Liberal).

Mención especial: Juan Felipe Sierra, Riesgos Laborales, amenaza que el trabajador puede disminuir (El Colombiano)



Juan Felipe Sierra (El Colombiano).

De acuerdo con las consideraciones del jurado, este trabajo, además de estar muy bien escrito y documentado, tiene un enfoque nacional, analiza la perspectiva de la región antioqueña y evidencia la importancia para el país de contar con un sistema de riesgos laborales.

Mención especial: Alda Livey Mera Cobo - Accidentes en motos resultan demasiado caros (El País- Cali)



Alda Livey Mera Cobo (El País).

De este trabajo el jurado destacó su pertinencia, el uso del lenguaje, la consulta de fuentes y el planteamiento de una problemática que se estima de salud pública en el país.

Televisión

Mejor programa o especial: Juan Roberto Vargas
Hidroituango, tres meses después de la emergencia.
Primera parte (Noticias Caracol)

De acuerdo con el jurado, el trabajo elaborado por Juan Roberto Vargas desarrolla un tema de coyuntura, fundamental para la opinión pública del país. De manera tácita evidencia todos los riesgos asociados a una obra de grandes proporciones y deja en evidencia las afectaciones sociales y patrimoniales desde el ángulo privado y estatal.



↑ Juan Roberto Vargas (Noticias Caracol)

Mejor nota: Sebastián Agudelo Gómez
¡Más vidas! Seguros en la vía (Teleantioquia Noticias)



↑ Sebastián Agudelo Gómez (Teleantioquia Noticias) fue el ganador en la Categoría Televisión por la mejor nota.

El trabajo elaborado por el comunicador muestra el impacto y las graves afectaciones que deja en un ser humano y en su familia un accidente de tránsito; así mismo, a través de la consulta a diferentes fuentes de información, el periodista alerta sobre el riesgo y envía un mensaje contundente a la audiencia.

Mención Especial: Juan Diego Alvira - Las imprudencias en las calles generan la mayor parte de accidentes, las motocicletas lideran cifras de accidentalidad (Noticias Caracol)



↑ Juan Diego Alvira (Noticias Caracol) recibió una mención especial por nota en la Categoría Televisión.

Para el jurado, el trabajo de Juan Diego Alvira es un análisis profundo que incluye diversidad de perspectivas y un adecuado nivel crítico. El periodista, a través de entrevistas y recursos didácticos, desarrolló a lo largo de varios días un tema de interés para los colombianos.

Caricatura periodística

Se caracteriza por interpretar una noticia de forma gráfica y sintetizada, con un punto de vista crítico; comunica con humor, ironía o sarcasmo los acontecimientos de índole política, económica o social del país.

En su versión 2018, el Premio Fasecolda al periodismo de seguros lanzó esta nueva categoría que busca reconocer el trabajo de quienes firman estas piezas periodísticas con un seudónimo y que muestra a la opinión pública, a través de diferentes elementos, los riesgos a los que están expuestos.

⬇ **Mejor caricatura: Julio César González - Matador Muertecicletas (El Tiempo)**



⬇ Julio César González -Matador recibió el primer galardón del Premio Fasecolda al periodismo de seguros en la Categoría Caricatura periodística.

Del trabajo de Matador, los miembros del jurado destacaron la contundencia, el conocimiento y la claridad con la que el caricaturista plasmó su crítica.

➔ Si desea consultar los trabajos ganadores, ingrese a www.fasecolda.com

➔ La convocatoria de los 20 años del Premio Fasecolda al periodismo de seguros (2019) ya está abierta. Los interesados pueden enviar sus trabajos y postular los realizados entre el primero de septiembre del 2018 y el 31 de agosto del 2019 y hacer parte de este reconocimiento.

EL SOAT evoluciona.

Ahora se expide en un **único formato** y tú decides cómo llevarlo.

En tu dispositivo móvil.



O impreso desde el PDF expedido.



Pórtalo siempre, es obligatorio.

Si actualmente tienes una póliza vigente expedida en papel de seguridad, no tendrás que cambiarla hasta que finalice su vigencia.

Más información en www.misoatvirtual.com.co

Una campaña de las compañías de seguros autorizados por la Superintendencia Financiera de Colombia para expedir el SOAT.