

Premio Fasecolda al periodismo de seguros



El Premio Fasecolda al Periodismo de Seguros celebró sus 20 años

Nominados, ganadores y jurados de cada edición de premio se dieron cita en el reconocimiento que el sector asegurador hace a los comunicadores y a la academia.

Nathalia López González, Profesional de Medios y Comunicaciones
Fasecolda



El Premio Fasecolda al Periodismo de Seguros celebró el pasado 5 de diciembre sus 20 años, en una gala en la que se exaltó el trabajo de los periodistas, fotógrafos y caricaturistas que, con sus creaciones, han contribuido a que los colombianos comprendan los riesgos a los que están expuestos y los mecanismos de protección a través del seguro.

Las pensiones, las falsas incapacidades, los riesgos en la vía y el SOAT fueron los temas más recurrentes en esta edición del Premio, en la que se presentaron 314 trabajos para las categorías de Prensa, Revista, Radio, Televisión, Internet, Fotografía, Caricatura y Trabajo de grado.

Para la calificación, el Premio tuvo un primer filtro, en el que jurados internos de Fasecolda expertos en el tema de riesgos y seguros dieron su veredicto y preseleccionaron 92 trabajos, teniendo en cuenta el aporte al en-

tendimiento de los seguros, el uso del lenguaje y el manejo de fuentes.

La segunda revisión estuvo a cargo de expertos de la Comunicación y representantes de los medios, entre los que figuran Ricardo Ávila, conferencista y exdirector del diario Portafolio; Jhon Jairo Ocampo, excónsul y periodista económico; Gloria Valencia, escritora y periodista; Luz Amalia Camacho, decana de la facultad de Comunicación Social de la Universidad Externado de Colombia; Raúl Rodríguez, coordinador académico de la misma facultad; y William Fadul, expresidente de Fasecolda.

En cuanto a los trabajos de grado, estos fueron calificados según su carácter técnico y jurídico por Jairo Polanco, Master Risk Manager en SesColombia SAS; Jairo Pérez, consultor; Maribel Sandoval, gerente jurídica de Previsora Seguros; y Luis Eduardo Clavijo, vicepresidente jurídico de Fasecolda.

⊕ | Los ganadores

Nota de TV

Ganador:

Lidis Ribón, Mauricio Zuluaga y Sara Agudelo

¿Cuál es el efecto por conducir rápido?

Noticias RCN

Este trabajo sobresalió por el manejo de distintas fuentes, así como la exposición de casos reales. La nota presenta la información de forma clara y concisa, tomándose el tiempo necesario para ello.



↑ Lidis Ribón y Sara Agudelo

Nota de TV

Mención especial:

Henry González Ardila

Los riesgos de las apps de transporte

Noticias Caracol

El jurado destacó de este informe el tratamiento de temas que poco abordan los medios de comunicación, como lo son las aplicaciones móviles de transporte. El trabajo expone las consecuencias que conllevan para los usuarios su uso y los riesgos de no contar con una póliza en caso de siniestro.



↑ Henry González Ardila



↑ Carlos F. Fernández, Jhon Torres y Ronny Suárez.

Internet

Ganador:

Redacción El Tiempo

Autopsia de un muerto anunciado llamado Medimás
El Tiempo Casa Editorial

De este especial web, el jurado resaltó la investigación, sus infografías, fotos y reportajes en diferentes ciudades, que ilustran la problemática de Medimás desde el aspecto humano. De este trabajo destacó, además, el uso de los recursos digitales.



↑ Periodistas del Observatorio de Gobierno Urbano

Radio

Ganador:

Miguel Silva, Carlos Patiño, Paola Medellín, Milton Medina y Claudia Sánchez

Vivienda segura

Observatorio de Gobierno Urbano, Universidad Nacional de Colombia

El jurado resaltó de este trabajo el desarrollo del tema a partir del debate con expertos, las notas y entrevistas sobre las percepciones ciudadanas en Bogotá, Pereira y Medellín, contando además con la participación de los oyentes.



↑ Sergio de Jesús Reyes Pacheco

Fotografía

↓ **Ganador: Sergio de Jesús Reyes Pacheco**

Peligro inminente (La Nación)

En este trabajo, el jurado destacó cómo desde la perspectiva de los niños se le da dimensión a la tragedia, exponiendo el rostro humano y evidenciando el riesgo en las poblaciones vulnerables. Es un momento tan perfectamente capturado, que el medio de comunicación le concedió la portada.



Reportaje para TV

Ganador:

Juan Guillermo Mercado y María Daniela Jiménez

¿Falsos enfermos?

Séptimo Día – Caracol TV

El jurado calificador destacó de este trabajo que ofrece una perspectiva distinta de la seguridad social; además de la excelente reportería en cada uno de los casos que expuso, lo que permite conocer hasta qué punto puede llegar el problema de las falsas incapacidades médicas en el país.



↑ Juan Guillermo Mercado y Daniela Jiménez

Caricatura

⬇ **Ganador: Edilberto Ardila González, Argón**

¿Y aquí quién responde? (Vanguardia)

En este trabajo, el jurado valoró la exposición de la importancia de la actividad aseguradora. El mensaje y la situación de esta caricatura demuestra el valor del seguro y cómo no contar con una póliza pone en riesgo la vida de los conductores, acompañantes y terceros.



⬇ Edilberto Ardila González, Argón



⬇ Diego Vásquez, editor de Noticias Caracol

Reportaje para TV

Mención especial:

Mauricio Gómez y Juan Jacobo Aristizábal

Colombia en moto

Noticias Caracol

Este trabajo evidenció la rigurosidad en la investigación y aprovechó muy bien el tiempo para ofrecer la información de forma clara y precisa sobre el panorama de las motos que ruedan en el país. Se destacó también la calidad de los testimonios.

Trabajo de grado

En esta categoría se premiaron dos trabajos en las modalidades técnica y jurídica, debido a que el jurado calificador consideró que en ambas había trabajos que merecían recibir el premio por la calidad de sus contenidos.

Ganador:

Carlos Daniel Vergara Arregocés

La regulación de los intermediarios de seguros en Colombia: un régimen de supervisión asimétrico
Pontificia Universidad Javeriana

De este trabajo de grado, el jurado destacó su fundamentación basada en normas, jurisprudencia y doctrina; además, resaltó la importancia que el tema representa para la industria aseguradora y la claridad en sus planteamientos y conclusiones.



↑ Carlos Daniel Vergara

Ganador:

Camilo Andrés Rincón Cabrera

Modelo de control del riesgo de seguridad de los procesos para minimizar la ocurrencia de eventos en la unidad de extracción líquido a líquido en plantas petroquímicas de la industria del 'oil and gas'
Universidad Externado de Colombia

El jurado destacó de este trabajo su aplicabilidad e importancia en la atención de reclamaciones para la industria aseguradora, así como las entrevistas a operarios y trabajadores del sector.



↑ Camilo Andrés Rincón



↑ Paula Delgado y Ricardo Ávila, miembro del jurado

Prensa

Ganador:

Paula Delgado Gómez

A las aseguradoras no les suena el negocio de las pensiones

El Espectador

De este informe, el jurado calificador destacó el enfoque, el análisis y la rigurosidad en la investigación, que orienta a los lectores en un tema tan importante para la industria aseguradora, como lo son las pensiones.



↑ Andrea Ballesteros

Prensa

Mención de honor:

Andrea Ballesteros Altuve

Que perder el empleo no lo coja sin seguro

El Colombiano

De este trabajo, el jurado resaltó su reportería y consulta de fuentes; además de la originalidad del contenido. También valoró que se haya expuesto el tema del seguro de desempleo, que requiere mayor divulgación en los medios de comunicación, sobre todo en coyunturas como la actual, en la que las tasas de desempleo y subempleo van en aumento.



↑ Laura Charry

Revista especializada

Ganador:

Laura Charry

Padres precavidos valen por dos

Dinero

El trabajo presenta un tema de interés y de actualidad y es un buen punto de partida para que haya cada vez más cubrimiento de los seguros por parte de los medios y un mayor conocimiento por parte de los colombianos. Su formato es atractivo, claro y educativo.

➡ La convocatoria para el Premio Fasecolda al Periodismo de Seguros 2020 ya está abierta. Los interesados pueden postular los trabajos que hayan sido publicados entre el primero de septiembre de 2019 y el 31 de agosto de 2020.

En estos 20 años, el Premio Fasecolda al Periodismo de Seguros ha recibido más de 2 mil trabajos. Más de 200 periodistas, fotógrafos, caricaturistas y estudiantes de 51 medios de comunicación y 10 universidades han sido galardonados por su aporte a la industria.

Los mejores momentos de la gala y las fotografías de esta celebración se encuentran disponibles en nuestra página web www.fasecolda.com

➡ Si desea consultar los trabajos ganadores, ingrese a www.fasecolda.com



William Fadul y Amílkar Hernández.



Raúl Rodríguez y Luz Amalia Camacho, jurados del Premio.



Jorge H. Botero, presidente de Fasecolda; y Ricardo Ávila, jurado del Premio.



Henry González, Jhon Jairo Ocampo, Gloria Valencia, Jorge H. Botero y Jacqueline Guevara.



Santiago Osorio Falla e Hilda Zornosa.



Freddy Castro, de Banca de las Oportunidades; y María Claudia Cuevas, de Fasecolda.