



Conozca a los ganadores del Premio Fasecolda al Periodismo de Seguros 2020

Bajo la premisa 'En la nueva realidad, a los periodistas nada los detuvo', el gremio asegurador exaltó el trabajo de los comunicadores que, pese a la incertidumbre y el riesgo que representa el COVID, salieron a las calles para cumplir su cometido: informar a los colombianos.

Nathalia López González, profesional de Medios y Comunicaciones
Fasecolda



La Federación de Aseguradores Colombianos - Fasecolda entregó en la noche del 10 de diciembre su tradicional galardón, que exalta el trabajo de los periodistas, fotógrafos y caricaturistas que, con sus creaciones, han contribuido a que los colombianos comprendan los riesgos a los que están expuestos y los mecanismos de protección a través del seguro.

La salud, los riesgos laborales, el teletrabajo y el panorama de la industria con la llegada de la pandemia fueron los temas recurrentes en esta edición del Premio, en la que se presentaron 232 trabajos para las categorías de Prensa, Revista, Radio, Televisión, Internet, Fotografía, Caricatura y Trabajo de grado.

En el proceso de calificación, el Premio tuvo un primer filtro, en el que jurados internos de Fasecolda expertos

en el tema de riesgos y seguros dieron su veredicto y preseleccionaron 87 trabajos, teniendo en cuenta el aporte al entendimiento de los seguros, el uso del lenguaje y el manejo de fuentes.

Ángela Húzgame, directora de la cámara técnica de SOAT; **Érika Dulcey**, directora de las cámaras de Cumplimiento y Responsabilidad Civil; **Luis Guillermo Gil**, director de la cámara de Autos; y **Germán Ponce**, director de la cámara de Riesgos Laborales, fueron los encargados de esta exhaustiva revisión de las categorías periodísticas.

Rodrigo Paredes, consultor y expresidente de Colmena Seguros; **William Fadul**, expresidente de Fasecolda; **Sergio Clavijo**, consultor; y **Julio de la Rue**, periodista; fueron los jurados encargados de la segunda etapa de calificación del Premio.



📍 Conversatorio "Medios, pandemia y crisis económica" con Mauricio Vargas y Miguel Gómez Martínez.

Por su parte, el grupo de jurados de la categoría Trabajo de Grado estuvo conformado por **Ángela Munar**, vicepresidente de Producto en Seguros Mundial; **Wilson Mayorga**, director de Actuaría y Modelos Predictivos en Numeris Consultoría Actuarial y Financiera; **Eduardo Hofmann Pinilla**, secretario General en Positiva Compañía de Seguros; y **Óscar Velandia**, director de Actuaría en Fasecolda.

Una de las novedades de este año fue la presentación de la categoría Trabajo de Grado que, a partir de la fecha, recibirá el nombre de 'William Fadul' en honor al primer presidente que tuvo Fasecolda y quien en los últimos años se ha venido desempeñando como jurado del Premio.

Bajo la premisa 'En la nueva realidad, a los periodis-

tas nada los detuvo', Fasecolda exaltó el trabajo de los comunicadores que, pese a la incertidumbre y el riesgo que representa el COVID, salieron a las calles para cumplir su cometido: informar a los colombianos.

La cita se llevó a cabo en el Hotel Sheraton de Bogotá, bajo estrictos protocolos de bioseguridad, y en la que solo se hicieron presentes los nominados de cada categoría y los ganadores.

Como preámbulo a la entrega de los galardones, el escritor y periodista **Mauricio Vargas** participó en el conversatorio 'Medios, pandemia y crisis económica' junto a **Miguel Gómez**, presidente de Fasecolda. En ese espacio, ambos analizaron el panorama de los medios de comunicación durante crisis sanitaria y los retos del periodismo en los próximos años.

Prensa

Ganador:

Paula Delgado, María Alejandra Medina, Valeria Cortés, Santiago La Rotta

Coronavirus: La crisis en la calle

El Espectador

El jurado destacó de este trabajo que le da al lector una visión de 360 grados sobre cómo el COVID-19 impactaría a todo tipo de organizaciones, desde las micro hasta las medianas empresas, incluyendo a los trabajadores informales. Es un informe muy real y cercano.



↑ Santiago La Rotta y Paula Delgado



↑ Adriana Paola Ramírez Leañó

Revista

Ganador:

Adriana Paola Ramírez Leañó

El ajuste de las ARL

Revista Dinero

El jurado valoró que aborda el tema de las Administradoras de Riesgos Laborales, un asunto que está vigente en la agenda pública y que, de igual manera, estará muy presente el próximo año. El tema que propone este trabajo, el ajuste de las ARL, estará en discusión en el 2021 y será muy representativo para los colombianos y las empresas.

Reportaje de televisión

Ganador:

Jairo Patiño

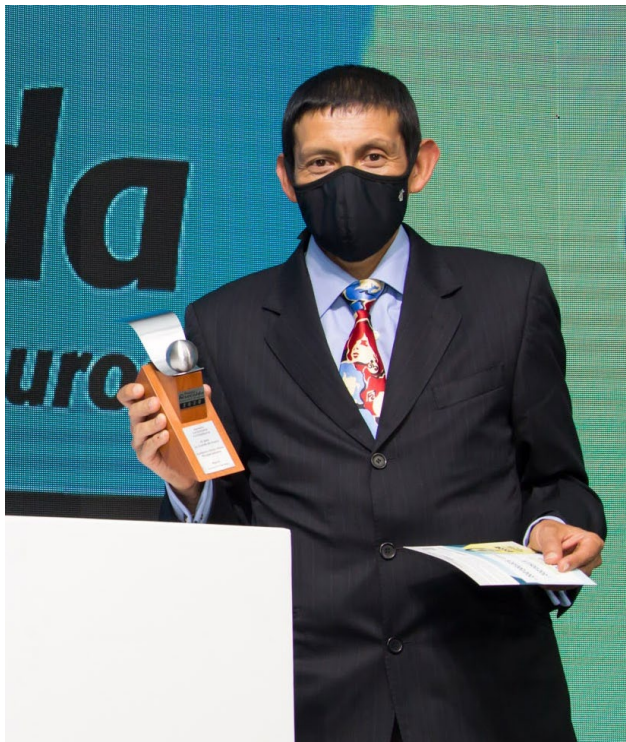
Historias en motocicleta

Noticias RCN

El jurado destacó la rigurosidad en la investigación, el trabajo de campo y su intención de dejar lecciones a nivel social, algo que, sin duda, deberían inculcar en las facultades de Periodismo del país.



↑ Jairo Patiño



↑ Guillermo Torres Reina

Fotografía

↓ **Ganador: Guillermo Torres Reina**

El país se inundó de motos

Revista Semana

El jurado manifestó que este es un trabajo muy oportuno y contundente, además logra un momento muy potente asociado a la vida diaria de los bogotanos con relación a la congestión vial y la circulación de las motos.





↑ Tatiana Gordillo

Nota de televisión

Ganador:

Tatiana Gordillo

Corrupción en parqueaderos judiciales

Noticias Caracol

El jurado destacó de este trabajo el contenido de la nota y la valentía de la periodista para su realización, pese a las amenazas a las que se vio expuesta.

Caricatura

↓ **Ganador: Edilberto Ardila González, 'Argón'**

Tenemos que salvar a nuestros héroes

Vanguardia

El jurado destacó de este trabajo su capacidad para exponer la situación del personal de la salud en medio de la pandemia y cómo, de la mano de las Administradoras de Riesgos Laborales, intenta hacerle frente al COVID-19.



↑ Edilberto Ardila González, 'Argón'

Radio

Ganador:

Camila Zuluaga

Lo que debe saber sobre los arriendos en Colombia

Blu Radio

El jurado resaltó de este trabajo que haya abordado un tema de actualidad y de interés para tantos colombianos, como lo es la situación de arrendadores, arrendatarios y aseguradoras en medio de la pandemia.



↑ Jennifer Castiblanco, productora Blu Radio

Internet

Ganador:

Alix López

“Mis sueños se derrumbaron como lo hicieron nuestras casas”

El Heraldo

El jurado recalcó la profundidad investigativa, la sinergia entre las fotografías y los testimonios de los entrevistados y los recursos audiovisuales que la periodista utilizó.



↑ Alix López



↑ Valentina Tobón Olarte

Trabajo de grado

Ganador:

Valentina Tobón Olarte

Constitucionalidad de la acción directa de responsabilidad civil. Presunta violación al derecho a la defensa del asegurado

Pontificia Universidad Javeriana

El jurado resaltó su estructura, pues hizo un análisis de la industria con cifras del mercado. Más que un trabajo de investigación con conclusiones, propone un camino de solución al debate.



↑ Gina Sáenz González

Trabajo de grado

Ganador:

Gina Sáenz González

Marco de análisis de decisiones bajo la metodología AHP (Analytic Hierarchy Process) para gestionar el riesgo de atentados en la infraestructura petrolera

Universidad Externado de Colombia

El jurado destacó de este trabajo su innovación en el uso de proceso de análisis jerárquico, su rigurosidad y coherencia en el planteamiento del problema y la resolución de la pregunta de investigación.

De igual manera, durante la socialización de resultados, el jurado calificador decidió entregar dos menciones de honor a dos trabajos nominados por la calidad de sus contenidos y el aporte al entendimiento de los seguros. Estos fueron:

Prensa

Mención de honor:

Marcela Amaya

Hipotecas y créditos de libre inversión se pueden heredar después de fallecer

La República

El jurado valoró que contribuye a entender la importancia del seguro de Vida, sobre todo en aquellos casos en los que el fallecido deja bienes, pero también pasivos que pueden ser cobijados por este seguro. El trabajo tiene un valor didáctico.

Revista especializada

Mención de honor:

Dary Sandra Peña

Pólizas de seguros para proteger a las empresas

Computerworld Colombia


El jurado rescató de este trabajo el tema de la seguridad cibernética, que está a la orden del día para las organizaciones, y la forma como la periodista presentó el tema.



Marcela Amaya



Dary Sandra Peña

La convocatoria para el Premio Fasecolda al Periodismo de Seguros 2021 se abrirá en el próximo mes de febrero. Los interesados pueden postular los trabajos que hayan sido publicados entre el primero de septiembre de 2020 y el 31 de agosto de 2021. Más información en www.fasecolda.com 



Si desea consultar los trabajos ganadores, ingrese a www.fasecolda.com



Protegemos

la fuerza de
nuestro país.

Las Administradoras de Riesgos Laborales cuidamos a los que cada día se levantan a trabajar con acciones periódicas que previenen accidentes laborales.

Una campaña
de las ARL

fasecolda
Federación de Aseguradores Colombianos